

PREZYDIUM
WOJEWÓDZKIEJ RADY NARODOWEJ
WYDZIAŁ KULTURY
WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

Lublin, dnia 16 stycznia 1967

Nr AL.V-7/10/67

Nr rejestru Dział A/150

1. Prezydium Miejskiej Rady Narodowej
w Puławach
2. Instytut Uprawy Nawożenia
i Gleboznawstwa
Główny Ośrodek Badawczy w Puławach
3. Instytut Sadownictwa
Zakład Naukowo-Badawczy Górna Niwa
w Puławach
4. Powiatowa i Miejska Biblioteka
Publiczna w Puławach
5. Polskie Towarzystwo Turystyczno-
Krajoznawcze Zarząd Oddziału
w Puławach
6. Administrator Parafii
Rzym.-Kat.p.w.Wniebowzięcia NMP
w Puławach

D E C Y Z J A

w sprawie wpisania dobra kultury do rejestru zabytków.

Na podstawie art.4 i 14 ust.1 Ustawy z dn.15.II.1962r. o ochronie dóbr kultury i o muzeach /Dz.U.nr 10 poz.48/ i art.99 Kodeksu Postępowania Administracyjnego wpisuje się do rejestru zabytków województwa lubelskiego część obszaru miasta Puław w granicach oznaczonych na załączonym planie wraz ze znajdującym się na tym terenie zespołem rezydencyjnym obejmującym pałac, świątynię Sybilli, Domek Gotycki, dwie kordegardy, bramę główną, Domek Grecki, Schody Angielskie, Altanę Chińską, Łuk Rzymski, oranżerię, pałac Marynki, założenie dziedzińca przed pałacem Marynki, bramę do ogrodu, oficynę pałacową, wodotrysk koło Domku Gotyckiego, mostek nad Głęboką Droga, mostek we wschodniej części parku, park z rzeźbami i elementami lapidaryjnymi, założenie dziedzińca, sadzawkę i zielon przed pałacem, dawna kaplica pałacowa obecnie kościół parafialny p.w. Wniebowzięcia NMP, dzwonnica obok kościoła oraz cały drzewostan wokół wymienionych obiektów architektonicznych a także fragment ulicy Partyzantów na odcinku istniejących starych drzew w przedłużeniu Alei Królewskiej aż do gmachu Gimnazjum, oraz aleję prowadzącą do kościoła we Włostowicach.

Uzasadnienie: jako szczególnie cenny przykład założenia rezydencyjnego, sięgającego początkami drugiej połowy XVII w.przekształconego w duchu późnego baroku, oświecenia, dlektyzmu. Zespół puławski obok wysokich walorów plastycznych, będących rezultatem działalności wybitnych artystów XVII-XIX w. posiada poważne wartości historyczne jako miejsce działalności istotnej dla kultury polskiej szczególnie w czasach Oświecenia.

Decyzji niniejszej na podstawie art.100 § 1 Kodeksu Postępowania Administracyjnego nadaje się rygor natychmiastowej wykonalności.

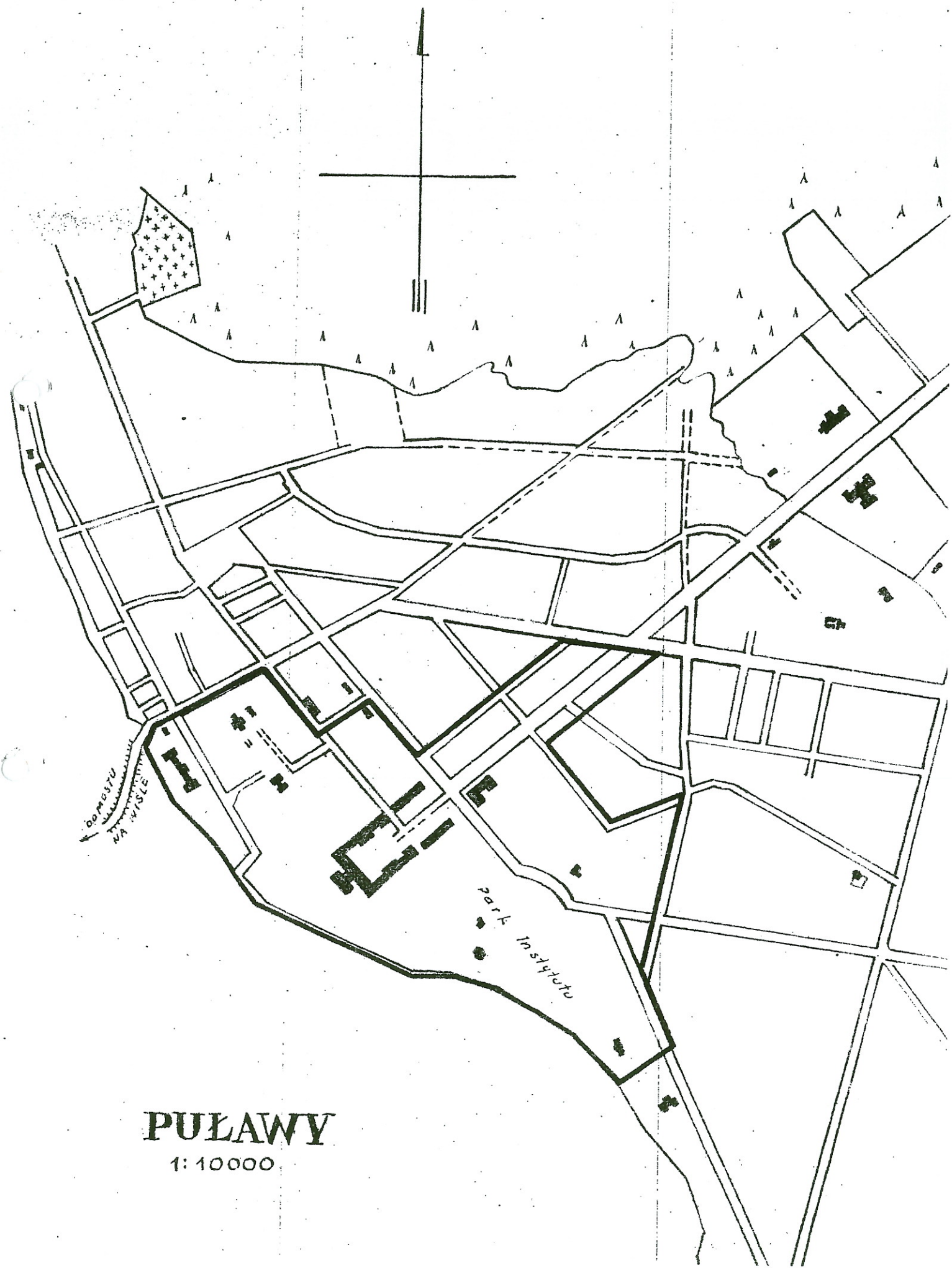
Od decyzji tej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Sztuki za pośrednictwem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Lublinie w ciągu 14 dni od dnia doręczenia decyzji.-

Zak.1

WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

mgr Mieczysław Kurzątkowski





PUŁAWY
1:10000